



ここにくれげ



えろね

2014.6.8



川口ぞうHP <http://kawaguchizou.sakura.ne.jp>
メール kawaguchizou21@s8.dion.ne.jp
荒木 Tel.048-268-9256

梅雨入りしたとたんのこの雨量と肌寒さはいったい…。先週やってきていた夏夏日はどこにいったのでしょうか？みなさん、くれぐれも体調を崩さないようにしてくださいね。本番まで、あと3週間しかありませんよ。

本番まであと2回

いよいよ練習は、15日と22日の2回だけです。毎回、依田さんや大和さんから、細かく適切な指導を受けてきましたね。それをもう一度復習しながら、歌詞をよく読みこんで、気持ちを高めていきましょうね。詩を朗読するつもりで、歌詞を声に出して読んでみると、言葉の持つ響きが良くわかり、歌詞も憶えられていいですよ。

22日は、音響効果なども入れて、本番通りのリハーサルをやります。リハーサルは楽譜なしですよー。

あとはとにかく体調管理！うがい、手洗い、睡眠。それから、腹式呼吸してストレッチして…。ベストな状態で、いい笑顔で本番を迎えましょう！

求む、労働力！

22日のリハーサルでは、朝から、機材などを体育館まで運び上げるためのお手伝い(男性2, 3人)が必要です。

また、コンサート前日には、夕方から夜にかけて、搬入と舞台設営、ホワイエの飾り付けのお手伝いが、当日の舞台終了後には、舞台解体とホワイエの片づけ、搬出のお手伝い(男女できるだけたくさん)が必要です。みなさんのご協力をお願いします。小さいお子さんがいる人や、体力の無い方は無理をしないでください。

ペッカーできたかな？

お願いしている、ペッカーまたは簡易シェイカー作りの方はいかがですか？なかなか、まとまった作業時間が取れないとは思いますが、なんとか、一家族10個以上作っていただけると助かります。本番当日または前日に何個くらい持ってこられそうか、教えてください。

チケットをおねがい！！

「誰かが創ってくれるコンサートで、お客様として歌うんじゃないよ〜。」

「大人も子どもも一人一人が主人公だし、心を込めたお誘いの一つ一つが、成功に結びついていくのよ〜。」
荒木さんの檄にも拍車がかかってきました。

チケットの売り上げは、今日の集約分を入れてもやっと半分というところでしょうか。ステージをつくるには、会場費の他、照明や音響、ビデオ・写真撮影、ゲストへの謝礼、それから、JASRACに支払う歌の著作権料(今回の請求は68169円)などなど、結構なお金がかかります。このすばらしい歌を、いのちと平和と子どもたちへの思いを、何とか歌い続けていきたい。そのためにも、赤字は何としても避けたいのです。果たして、どれだけ、心一つにして、このコンサートへの思いを伝えていけるか、みんな最後まであきらめないでがんばりましょう！

今度の練習は、また芝園にもどって、6月15日です。ここにくれげあえるね。