



ここにすれば



えろね

2016.1.10

川口ぞうHP <http://kawaguchizou.sakura.ne.jp>

メール kawaguchizou21@s8.dion.ne.jp

TEL 048-268-9256(荒木) 261-1714(栗山) 266-1242(柴山)



あけましておめでとうございます

2016年が明けました。みなさん元気でいいお休みをお過ごしでしたか？

本番までいよいよ5か月あまり。そうれっしゃもそろそろスピードアップしていきますよー！

木下大サーカス企画についてのおわび

前回ご案内した、2月6日(土)に木下大サーカス公演のオープニングセレモニーで「ぞうれっしゃがやってきた」を歌う話ですが、誠に残念なことになりました。昨年末の時点で主催者側の予想を大幅に上回る数の参加申し込みがあり、年明けに集計してから大わらわであちこちにお断りの連絡を入れているらしく、川口ぞうにもそのような訳で…と昨日お断りとお詫びの連絡がありました。個人で申し込みば先着順で参加できた人もいたかもしれませんが、川口ぞうれっしゃ合唱団としての協力依頼であり、1月10日に参加人数をまとめて申し込む約束となっていたので、全員参加できないことになってしまいました。すでに申し込んでくれた方、今日申し込もうと思っていた方も本当にごめんなさい。だけどこのような機会はまたこれからはあるはずですから、がっかりしないでね。川口ぞう独自でもまた、みんなで楽しめること企画していきますね。

毎日新聞にも載りました

東京新聞、朝日新聞に続いて12月14日の毎日新聞埼玉版にも川口ぞうれっしゃのことが詳しく紹介されました。ホームページから開いてみる事ができますので、ぜひ見てくださーいね。

ジャパトラ座

一部のゲスト「ジャパトラ座」についてもう少し詳しくご紹介します。

ジャパトラとは Japan Traditional Arts Academy の略称。箏や鼓などの日本の伝統楽器による演奏と墨彩画の映像演出に巧みな語りを加えて、子どもも大人も引き込まれる美しくも迫力のある舞台を造りあげている。メンバーは下記の4名。

○中井智弥・糸方(二十五弦箏)

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。音域の広い二十五弦の箏を駆使し、箏の持つ可能性と芸術性を追及している。その圧倒的テクニックとダイナミックかつ繊細な音楽表現で世界中から称賛されている。

○島村聖香・磯方(邦楽囃子)

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。古典から現代曲まで幅広く活動する。

○舌ガタロウ・絵描方(版画・墨彩画・デザイン)

武蔵野美術大学基礎デザイン科卒業。木版画や墨彩画を手法とする素朴で温かみのある画風が魅力。

○本庄康代・語り方(語り)

デザイナー。ダンスパフォーマンスの振り付け・総合演出。各種イベントの企画・演出・プロデュースを手掛ける。また、音楽・映像に「語り」を融合させた美しく豊かな日本語の表現の可能性を追求している。

明日は成人の日で鏡開きです。寒さもいよいよ厳しくなるようですから、お汁粉で温まって、お餅で力をつけましょう。受験生もあとひとがんばり。体調を崩したりせず、実力を発揮できますように！

今回は1月24日です。ここにすればあえるね〜♪