

# こ あ

こにすれば あえるね 2016.6. 12

川口ぞうHP  
メール  
荒木

<http://kawaguchizou.sakura.ne.jp>  
[kawaguchizou21@s8.dion.ne.jp](mailto:kawaguchizou21@s8.dion.ne.jp)  
048-268-9256(夜間のみ) 柴山 048-266-1242 (tel/fax)

いろいろな人が「ここにすればあえるね」と集まって、たくさんの客車を連結しながら、「2016年型式ぞうれっしゃ」は、もうすぐ終点を迎えようとしています。8か月間、寒い日も暑い日も本当にお疲れ様でした。

まだ覚えきれてなくて自信がないとか、子どもがちゃんとできるか心配だとかいろいろな不安がありますが、大丈夫。ここまで頑張ってきたのですから、**必ず本番はうまくいきます。** もしも何かあっても、スタッフがちゃんと対応します。トラブルもまた良し！ここは仲間を信頼しど〜んと構え、「なんとかなるさ〜」と当日を楽しみましょう。

依田さんの指揮を信じて、依田さんに集中して、大人も子どもも一生懸命練習してきた成果を存分に発揮し、客席とも一体となって「いのちと平和と子どもたち」への思いをリアメインホールに高らかに響かせましょう。

♪ 信じよう〜今こそ〜

## ●本番までに頑張ること

♪ まずは体調管理！本番の舞台をベストの状態を迎えられるよう、早寝早起き、手洗いうがいをおこなってください。

♪ 歌の練習、イメージトレーニング。依田さん、大和さんから伝えられたことをもう一度！ほら、いいお顔で！

♪ チケットは皆さんよく頑張ってます。あと一息。やっと予定が決まる人もいて、直前の声かけは、結構効果的！日々集約をしますので、売れた人は、お名前と枚数を川口ぞうのメルアドか上記柴山さんまでご連絡ください。コンサートの当日、**お名前、枚数、金額を書いた封筒に入れて、残券あればそれも持参してください。**

チケットはできる限り前日までに相手に渡していただきたいのですが、「ぎりぎりまで」売っていただいた結果、どうしても当日渡しになることもあるかと思います。その場合、開演前に当人同士が会って手渡すのは無理なので、お客様の名前とチケット枚数、ご自分の名前を書いた封筒にチケットを入れ、最初の集合時に預けてください。**精算は事後に当事者間で行ない、チケットだけを預けていただけると、とても助かります。**

♪ 前日18日18:00からの会場準備作業。ステージ難壇組み立て、ホワイエの展示飾り付け、チラシ折り込みなどを飛び込みでもお手伝いいただける方は、よろしくお願ひします。チラシは19時から折り込みます。

## ●本番当日のこと

♪ まずは、**メインホール入口に9時半までに、元気な心と体で、ここにこ明るい笑顔で集合してください。**

♪ 持ってくる物は、今日配布するグループ別タイムスケジュール、名札(団員の識別用で、本番では外します)、昼食、飲み物、敷き物、小さい子はお昼寝用グッズ、常備薬など。これらを移動が多いので一まとめにできる大きめのバッグやリュック、風呂敷など、あとゴミ袋(持ち帰り用)もね。

服装はそれぞれ「自分らしく」が基準です。着替える場所は楽屋にあります。譲り合って使ってください。

♪ タイムスケジュール 別紙の「グループ別スケジュールの流れ」をみてね。

## ○諸注意

- ・ 駐車場は有料です。電車での来場をお奨めします。
- ・ ゴミは、必ず各自でお持ち帰りください。(残ればスタッフ持ち帰りなの(ー;-))
- ・ 団員の付添いの人も、入場するにはチケットが必要です。ご了承ください。(外部のお手伝いの方にもチケットを買っていただいています。)
- ・ 9:30に会場入りしたら16:30の終演まで、スタッフ、楽屋責任者(下記楽屋担当の★)の指示、誘導に従って動いてください。急遽予定が変更になる場合もあります。自分の判断で、勝手に動かないでください。
- ・ 楽屋担当 ①大人単品：204室 (★壬生さん、岡本さん、源さん、渡辺陽子さん、★前田さん、野口さん) ②子ども & ファミリー：302室 和室 (★雲出さん、栗城さん、松本さん、★渡辺宏一さん)
- ・ 舞台裏は危険な所もあるので、大人も子どもも気を付けてください。やむなく集団行動中にその場を離れる時には、必ず楽屋責任者にひと声かけ、戻ったら報告してください。
- ・ 荷物はリハーサルや本番の最中は舞台裏に置きっぱなしになります。貴重品は各自で身につけるようにしてください。
- ・ リハ室から移動する際、携帯は電源をオフにしてください。お子さま携帯の管理もお願いします。
- ・ 休憩中などでも、客席や外には行けません。招待した人の席を取ったり会いに行ったりもできません。(車いすとその付添い人の優先席は用意します。) 終演後、舞台裏で16時半に解散した後、すみやかに荷物をもって、ホワイエを通過して外ロビーに出ます。混雑緩和と片付けの促進のため、お知り合いの方とは、ホワイエを出て、外ロビーか館外でお話してください。それから、第一部の演奏は、楽屋モニターでしか観ることはできません。(第一部については、記録DVDにすべて入れることをジャパトラ座さんから快諾いただきました。)
- ・ 会場内は撮影も録音も禁止です。ビデオ映像、音源、写真は、それぞれ専門に記録を撮ります。(DVD、CDは、セットで、2000円で販売します。写真は、すべてCDに収めたものを記念品として同窓会で無料配布します。(同窓会は、夏休み明けの9月4日(日)午前10時からに決定。場所はいつもの旧芝園小の予定です。))
- ・ 本番中に椅子が必要な人や、演奏の途中で子どもと一緒に出入りする可能性がある人などは、今日のうちに知らせてください。くれぐれも我慢したり遠慮したりしないでくださいね。
- ・ 万が一、前日や当日集合までに体調を崩すなどのトラブルが生じた場合は、荒木(090・1701・3278)まで連絡(留守電あり)してください。
- ・ 同窓会の出欠確認を兼ねた感想はがきを配りました。コンサートが終わったら、切手を貼って(笑)出してね。

## ●東京新聞にデカデカと載りました

先日の取材をもとに、10日の東京新聞にびっくりするくらい大きく4枚もの写真付きで記事が出ました。

取材に協力して下さった皆さんありがとうございました。早速反響もありましたよ。

これから人にお勧めするには、とてもよい内容です。杉本記者からも「皆さん、体調に気をつけて本番がんばってください」とのメッセージをいただきました。

ホームページにアップしてありますから、これをもってあと6日、がんばりましょうね。

それでは、6月19日は元気にリリアに集合。

ここにくればあえるね。

