



ここにくれげ



えるね

2020.2.9

川口ぞうHP <http://kawaguchizou.sakura.ne.jp>
 メール kawaguchizou21@s8.dion.ne.jp
 TEL 048-268-9256(荒木) 261-1714(栗山) 266-1242(柴山)



立春を迎えたとともに、これまでの暖冬はどこへやら、朝夕は特に底冷えのする毎日ですね。
 新型コロナウィルスも徐々に猛威を振るい始め、マスクはどの店も品切れ状態となっていますが、その感染率は、感染者 1 人につき 1.4~2.5 人と、インフルエンザの 1.4~4.0 人、SARS の 2.0~5.0 人に比べて格段に危険というわけではありません。これまでどおり、手洗い、うがい、小まめな水分摂取でしっかりガードしていきましょう。ちなみに新型コロナの除菌にはアルコールが有効だそうですよ。

これまでに決まったこと

前回ご報告した第一部のゲスト決定で、そうれっしゃ2020の体制がほぼ整いました。

日時：7月19日14時ごろより 会場：リリアメインホール

指揮：酒井敦さん

伴奏：遠藤理史さん（ピアノ）

モーツアルティアーナ（ヴァイオリン2、ヴィオラ、チェロ、ホルン、トランペット、フルート）

ゲスト：『ちんどんバンド☆ざくろ』さん

後援：埼玉県・埼玉県教育委員会・川口市・川口市教育委員会・蕨市・蕨市教育委員会・埼玉新聞社・朝日新聞さいたま総局・毎日新聞さいたま支局・東京新聞さいたま支局・HNKさいたま放送局・テレビ埼玉・川口商工会

その他に決めたこと

前回もお伝えしましたが、練習中の様々な注意点や変更事項をブログやホワイトボードを使っておさらいしていますので、お休みした方は確認してくださいね。

合唱練習の前に軽い発声練習もしたいので、朝の体操は 10 時5分前から始めようと思います。この頃はほぼ5分前集合ができていますが、ご協力をよろしくお願いします。

初回の練習の時に4月26日の練習を(南浦和さいたま文化センターで)とお知らせしていましたが、ここ芝園会場が使えることになりましたので、訂正をお願いします。

空を見上げると

先月末から羽田空港発着陸時の新ルートの飛行実験が行なわれています。今月2日からの南風時の着陸ルートは更に川口寄りになっている感じです。ゴーッという音に空を見上げると、JAL、ANAなど航空会社の名前がはっきり見える高さを飛ぶ飛行機。戸田の上空あたりで大きく旋回して東京方面へ去って行くのを見送る間もなくまた次の機体がやってきます。その間2~4分、ほぼ山手線と同じ間隔です。新ルートの運用開始は3月29日の予定とか。騒音だけでなく滑走路進入角度などの問題も取りざたされていますが、このまま強行されてしまうのでしょうか？

それにつけても、これより遙かに低空を戦闘機が飛び交う沖縄の人々の心労はいかばかりかと、あらためて思い知らされる数日間です。

次の練習は2月23日です。ちんどんバンド☆ざくろの代表の方がご挨拶に来てくださいますよ。
 手洗い、うがい、お茶を忘れずにね。 ここにくれげ あえるね〜♪