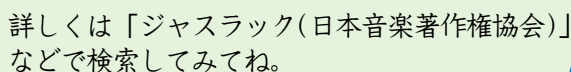




2025.4.13
川口ぞうれっしゃ合唱団

練習でも「楽譜のコピーは使わないで」と呼び掛けているのは、使用料が、著作者の創作活動や暮らしを支え、さらに新たな文化を生み出すために、欠かせないものだからなのです。



ハミング。ハーモニー
奥の深さ。響き~
その力

- $\begin{matrix} \eta \sim \\ \tau \sim \\ N \sim \\ M \sim \\ h_{\text{uv}} \sim \\ \chi \sim \end{matrix} \right\} \mathcal{L} = -\frac{1}{2} \mathcal{L}^{\text{eff}}?$


 祈 · 希望

チラシに記載した演奏者のお名前に間違いがありました。お詫びして訂正します。
正しくは…フルート：嶺井千奈さん クラリネット：真塩由希子さん です <()>

7月27日10時～13時(蔵市のリハ練習) 8月2日(蔵市記念式典に出演)

